

飘洋过海

随着对外交流的日益开放, 飘洋过海的学者、旅人越来越多, 身处异国他乡工作、学习、生活, 开拓阅历、丰富

经验是一方面, 同时, 在完全不同的风俗民情和文化氛围的包裹下, 磨合并适应出了很多的心得体会。于是, 从本

期开始, 将开辟“漂洋过海”专栏, 连载一系列相关随笔印象, 借作者的文字, 观他乡之景。

游鲁迅故居

小时读学《从百草园到三味书屋》这篇课文时, 我就被鲁迅笔下的百草园深深地吸引。想以后有机会一定要去看看园子里那“碧绿的菜畦, 光滑的石井栏, 高大的皂荚树, 紫红的桑葚”。

上周六, 我们科研分工会组织春游, 我终于来到了传说中的百草园。园子比我想象的大, 文中提到的皂荚树、桑葚树都已是后来重新种的, 只有矮矮的泥墙根和光滑的石井栏还在, 只不过泥墙根比我想象中矮得多。如果不是因为鲁迅先生的那篇文章, 它充其量不过就是一个普通的半荒废的菜园子。然而, 通过鲁迅先生的描写让它极富生气、极富野趣, 又极富灵性, 让人不自觉地想去寻找在树叶里长吟的鸣蝉, 在花丛中伏着的肥胖黄蜂, 甚至想去泥墙根边翻翻断砖看能否遇见蜈蚣和斑蟊的冲劲。我并没有看到文中提到的长的草, 可能现在的游客太多了, 草被踩的长不高了, 更不用说有什么很大的赤练蛇了。不过, 长妈妈给鲁迅先生讲的“美女蛇”的故事我还记得很清楚。

正如课文中所写, 出了鲁迅故居向东半里, 走过一道石桥就到了三味书屋。现在书屋的房间已经不给进去了, 只能在窗外往里看。屋内正中摆的是寿镜吾老先生书桌, 书桌后的中堂挂的是让先生行礼的梅花鹿画像。在画像的右边还挂了一幅寿老先生的照片。而鲁迅先生当年的座位就在整个屋子左上角。桌子离窗子很远, 我没能看到鲁迅先生因为迟到被训斥后而刻在桌上警示自己的“早”字。当时过境, 但鲁迅先生描写的, 学生读书声中, 寿老先生吟读经为极好文章“做如意, 指指点点, 一席皆惊呢……金匣罗, 颤颤淋漓, 千杯未醉听……”, 一边微笑, 一边摇头仰起, 播着, 向后面侧过去, 侧过去的场景, 仿佛就在眼前。

这次行程安排太过紧张, 我没时间去咸亨酒店看看。更没能实现多年来想体验一下孔乙己那样“温两碗酒, 要一碟茴香豆”的愿望。有机会我还会再去, 去流木坐一下《故乡》里乌篷船, 去看一下《社戏》里鲁镇的木戏台, 更要去咸亨酒店一了多年就着茴香豆品酒的心愿。

(科教处 范晨怡)



东京印象(一)



东京印象一 东京物价

受日本国顺天堂大学医学院的邀请, 肩负着单位领导的重托, 同时也想与分离大半年的妻子团聚, 我终于在12月底东渡成行, 过一把出国做访问学者的瘾。

飞机晚点一小时, 到达成田机场已经是下午一点, 妻在机场已等了许久, 分别数月不由

得有许多话要说, 在地铁中一边逛着碰一边讲, 妻赶忙制止:“声音小点, 腿不能翘更不能晃”。我再看车中, 果然, 日本人个个个襟正坐, 有的闭目养神, 讲话的也是窃窃私语, 我赶紧收敛一点, 咱不能上日本人笑话是也。

妻把房子租在东京都中心汤岛, 面积二十平方左右, 功能齐全, 是我想体验的和式, 但日

式的跪坐怎么也不行, 只能坐不能跪, 每天把铺盖收起来又放下去多麻烦啊, 有时索性早上不动晚上继续睡。最让我不舒服的是房租, 每月十三万日元, 相当于人民币一万多块钱哪, 要是在我们南京, 新街口的金鹰花园一百平方我能整它两套, 你说多让人憋气。

民以食为天, 为了解决吃的问题, 同时为了节省开支我们自己做饭, 原料到市场去买, 早就听说东京物价贵, 不看不知道一看吓一跳, 西红柿120日元一个, 也就是说我一天的工资只能买几只西红柿, 于是你就看到在东京的街头, 中国的两个高级知识分子节俭便宜的东西买, 我闹开玩笑讲要是让国内朋友知道还不笑掉大牙。要说妻几个月来最大的变化, 也就是在国内从看不上便宜东西的她现在只看便宜货, 她说肉太贵舍不得买, 我说不行, 这样下去三个月后我回到国内看到肉还不是两眼要发绿呀。

(消化科 田耀洲)

朱医生美容手记(二)

刺激性小, 但比较油腻, 成年人皮脂腺已经发育完善, 分泌旺盛, 如果用婴幼儿的护肤品则容易堵塞毛孔, 造成损伤。选用适合自己的护肤品非常重要, 市场上的产品多如牛毛, 眼花缭乱, 我们无法提供一个牌子的护肤品, 因为市场上的化妆品, 我们不清楚其中的原料是什么, 再则每个人的肤质不一样, 但我们可以告诉你, 选择化妆品最好选用天然原料的, 内含Vc, Ve 和保湿成分就行了。尽量少化妆, 特别是浓妆。睡前做几分钟面部按摩, 一周做两三次面膜, 面膜有多种功效的, 清洁的, 保湿的, 美白的。每个人都可以根据自己的情况选用。这里我们介绍几种自制的果蔬面膜, 你不妨试试看看

①芦荟清爽洁肤面膜

制作方法: 芦荟洗净去皮去刺, 柠檬一片, 两样东西放入榨汁机榨汁, 把榨好的汁放在玻璃器皿中, 倒入100毫升的纯净水搅匀, 即可使用。

使用方法: 用洁肤液清洗脸部, 然后用温水洗净。

功效: 帮助肌肤保持油脂平衡, 可控制痘

痘, 淡化痘印, 适用于干性肌肤。

②冬瓜除菌洁肤面膜

制作方法: 黄瓜1根, 冬瓜100克, 两瓜去皮榨汁后加入50毫升纯净水。

使用方法: 用除菌洁肤液清洗脸部, 然后用温水洗净。

功效: 杀菌, 滋润, 清洁肌肤中的污垢与杂质, 同时帮助皮肤迅速吸收并锁住水分。适用各种肤质。

③黄瓜嫩白爽肤水

制作方法: 黄瓜1根, 去皮榨汁, 加入50毫升纯净水, 5-6滴柠檬水搅匀。

使用方法: 用一次面膜沾满爽肤水敷在脸上10-20分钟即可。

功效: 美白, 紧致肌肤, 特别是夏天晒伤后黑斑可以明显改善, 适用于各种肤质。

上述几种面膜都可以自己调制, 非常方便, 但一定要长期使用才能见到效果, 作为皮肤科医生我们非常希望看到所有的人都肤如凝脂, 美如天仙。听我们的哦! 一定会有效果的!

(皮肤科 朱黎明)



棚”里挂满灯笼, 拾级几步便深入水中, 退几步便回到遮阳蔽雨的廊棚。廊棚不仅给古镇居民的生活带来了方便, 也给后来的游人造福不浅。它既是一道独特的风景, 也是每家每户日常生活的场所。正如“一枝独放不是春”一样, 千米廊棚更是临水人

千年古镇西塘

世人语江南, 皆以水乡称之。水乡之秀, 每以江浙六大古镇为最。其中西塘就有“生活着的千年古镇”之美誉。5月10日, 我们内科党支部党员暨离退休的同志, 去了千年古镇西塘。

西塘, 位于江浙沪三省市交界处, 自然环境幽静, 文化底蕴丰厚, 是典型的江南水乡。古镇西塘早在春秋战国时代, 就是吴越两国相争之地, 故有“吴越角”之称。伍子胥筑吴塘修水利, 留迹西塘; 元代钱谦益诗人钱惟善, 元末明初诗人高启都到西塘寻古探幽; 明清时代, 西塘已颇具规模。我们熟知的近代吴江诗人柳亚子也曾多次来西塘, 吟诗会友, 忘形水乡。

西塘有二绝, “廊棚”与“古弄”。倚水而建覆盖街道的“廊

家同心协力, 默契与共的见证。除了桥, 西塘最有名的就数弄堂, 据说总共有130多条, 像细窄的石皮弄, 两人相向走过皆须“侧身”。当我们信步走在桥上, 弄里, 廊棚下, 无时无刻感受到一种浓郁的文化氛围。白墙黑瓦, 就像是一副巨大的静态水墨, 清幽的诗意在瓦楞、在屋檐, 在小桥, 在潺潺的流水中一丝丝的飘荡。

古镇是安宁的, 但底下却涌动着一股活力; 古镇是小的, 但分明让人感受到了她的博大精深。“静中有动, 小中见大”, 或许是西塘古镇最好的写照了。在西塘, 时间过得很快, 时间在你脚下, 在你每一次的驻足, 在你每一声的赞叹中悄悄流逝。千年的西塘, 不知下回的重游会是何时。(内科党支部 贾坚)

节日回望 暖意依旧

五月, 在香梅花开的浅香里迎来了“5.12”国际护士节。虽然离开了护理岗位, 但是这个节日依然能拨动心弦, 奏一曲温情的歌。在护理岗位工作了将近二十年, 有许多心动的瞬间, 定格在心灵深处。在这样的节日里, 记忆的心才便忙碌起来, 心便落在暖阳里……

记得在我怀孕七个多月时, 有一天, 一个病人忽然出现异常, 当天下午就我一个人值班, 情况非常紧急。我拖起氧气瓶就跑, 当时也不知自己哪来的那么大力气, 全然没有想到自己是个孕妇。旁边病房的两位病人在一旁看得很是着急, 不停的叫我要小心。抢救了两个多小时, 依然没有能留住病人的生命, 心便沉甸甸的。在

整个抢救过程中, 旁边病房的那两位老太太一直伴在我的左右, 她们在我的口袋里一会放把剪刀, 一会又放把梳子。忙碌中的我, 不知她们干什么, 也没空问她们。后来我才知道, 民间有一种说法, 怀孕的人是不可以看见死亡的人, 那样对孩子不好, 她们放梳子和剪刀是为了给我避邪, 保孩子平安。当我明白这一切时, 心里对两位老人充满了感激。她们自己已是病人, 还在担心着我, 关心着我腹中的孩子。这份职业生涯里的经历, 明晰地存在心底, 每每回忆起, 暗仁淹没在泪湖里, 心田却寸寸漾着甜蜜。

记得一位媒体的朋友曾经问过我: “喜欢护理工作吗?” 我很认真地回答他: “还行, 至少不讨厌。” 他疑惑的

看着我, 他的表情告诉我, 他不太相信。我明白他的意思, 说句心里话, 如果做一个社会调查, 我相信结果不会乐观。更何况传媒人的信息一直是很准确的。于是, 我将自己内心

真实的想法告诉他: 护理工作平凡且琐碎, 常常是一些简单重复的劳动。护士的社会地位也不是太高。现在的医疗环境那样恶劣, 喜欢这个职业, 真的很难。可是护理工作每一天面对的是活生生的病人, 每一个病人都是有思想的, 一个病人一种思想, 接触一个病人, 阅读一种思想, 不论精彩与否, 他都是不一样的。面对病人, 通过和他们的沟通, 学习很多东西。于我而言, 这份快乐是特别的。如果我们只看到职业中枯燥的东西, 没有生机的东西, 很容易产生职业倦怠感。因此, 我喜欢在简单的重复中寻找快乐, 存留一些心动瞬间, 这样自己每天都是充满激情的, 每天都是欢愉的。在某一回忆起某一个片段, 依旧暖意盈怀, 从心灵深处喷涌出感激的漫天灿烂火花, 洋溢在生命的每一天。

今天, 虽然已经离开了护理工作岗位, 每次下病房面对姐妹们的工作状态时, 许多的细节依然能够将我打动。她们的精彩, 我能懂。亲爱的姐妹们, 护理岗位还有很多的不如意, 有些困难一时还很难改变, 但是最重要的是自己在意自己, 让自己的心灵有一片属于自己的静美天空。在这样的节日里, 让我们一起快乐、一起美丽、一起精彩, 愿所有的护士姐妹们节日快乐! (宣传办 吴青)



翠
桃
花
三
更
春
野
正
是
赏
春
时
(皮肤科 陶迪生)